

Aktualisiert am:
23. April 2018



Vorab:

Bühnenanweisung, Technical Rider und Catering Rider

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!

Die Band reist i.d.R. ohne Tontechniker und ohne Mischpult an. Ggf. bringen wir dennoch unseren eigenen Tontechniker mit und bitten dann um eine kurze Einweisung für ihn in Euer Mischpult und weitere Technik. Lasst uns das FOH-Thema bitte vorher abklären.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.
Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

Bühnenanweisung

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Aufgang haben und der MVStättV entsprechen.

Merchandising:

Velvet Smoke hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising-Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs.

Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders in Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit Velvet Smoke abzusprechen.

Garderoben/Handtücher:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler erhält mindestens fünf Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der fünf Personen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 7 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Technical Rider

mind. 24-Kanal-Mischpult

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Monitor:

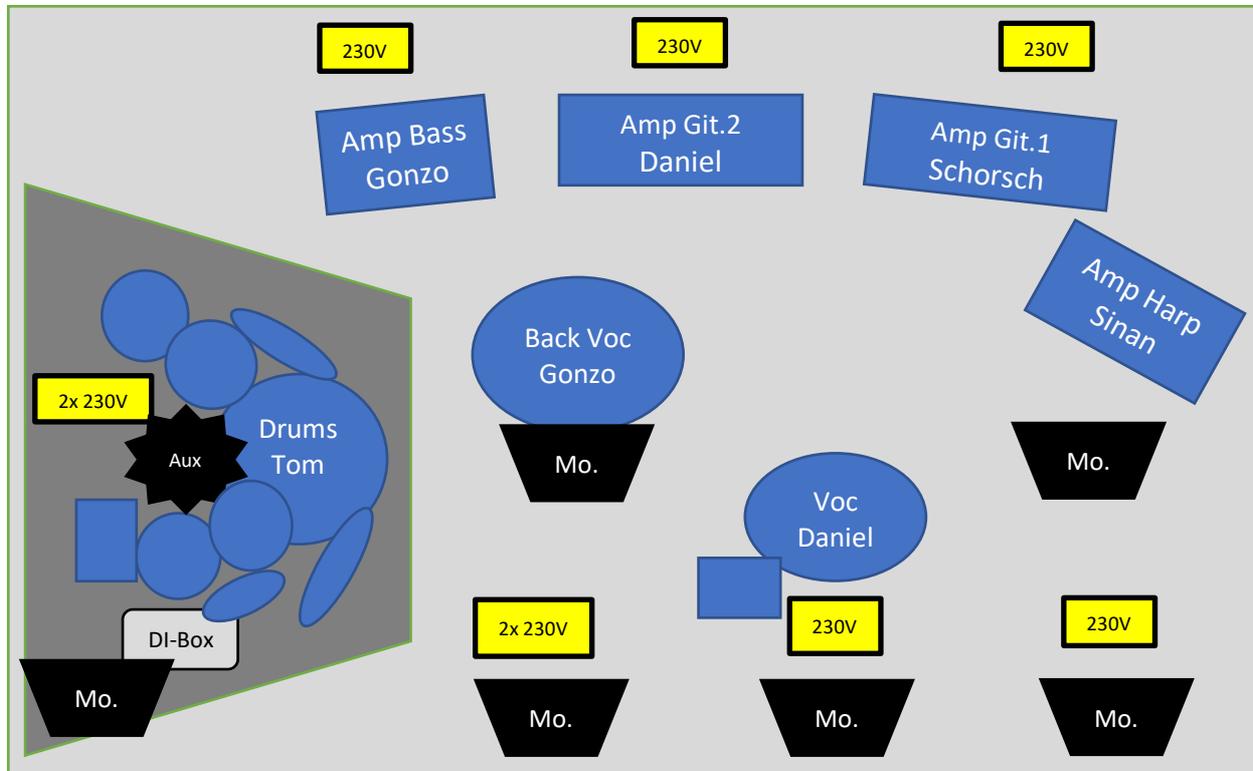
Ideal sind 7 Wege inkl. Drummfill vom FOH oder einem sep. Monitorpult, verteilt auf 6 Wedges 15/2 mit mind. 400 W und einem Drummfill. Der Drummer verwendet In-Ears – bitte zusätzlich zum Drummfill einen AUX-Weg für seine In-Ears mit einplanen. Platzierung siehe Stageplot.

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Mindestens aber erwünscht: 6x 4er PAR-Leiste

Technischer Kontakt ist immer: Daniel Klupta, Tel: +49 (0)176 8478 3753

Stageplot



Drums (Tom | left-handed)

- 1x Bass Drum bitte mit 2 Mics (**IN:** Beyerdynamic TG D71, **OUT:** Audix D6)
- 1x Bass Drum Subkick (XLR-OUT – bringt Drummer selber mit!)
- 2x Snares (Shure SM 57 oder Audix i-5)
- 1x Hi-Hat (AKG C 391 B oder Shure SM 81)
- 1x Tom (Beyerdynamic D35 oder Sennheiser E604)
- 2x Floor Tom(s) (Audix D4 oder Beyerdynamic D57c)
- 2x Overheads (Audix ADX 51 oder Beyerdynamic MC-930)
- 1x DI-Box für Roland SPD-SX Sampling Pad (XLR-OUT)

Bass (Gonzo)

- 1x Amp Mic (Shure SM 57)
- 1x Vocal Mic (Shure SM 58)

Git. 2 (Daniel)

- 1x Amp Mic (Shure SM 57)

Git. 1 (Schorsch)

- 1x Amp Mic (Shure SM 57)

Voc (Daniel)

- 1x Vocal Mic (Shure SM 58 Beta)
- 1x Boss Effekt-Pedal für Delays etc. (auf Feedback-Probleme achten!)

Kanalbelegung

Die aufgelisteten Mic-Modelle sind nur eine Empfehlung, jedoch erwünscht!

Kanal	Signal	Mikro
1	Bass Drum (In)	E901, Beta91A, TG D71
2	Bass Drum (Out)	D112, Beta52A, Audix D6
3	Bass Drum (Subkick)	XLR OUT (bringt Drummer mit!)
4	Snare Main (Top)	SM57, Audix i-5 (tief gestimmt!)
5	Snare Main (Bottom)	SM57, Audix i-5 (tief gestimmt!)
6	Snare Side (Top)	SM57, Audix i-5 (hoch gestimmt!)
7	Snare Side (Bottom)	SM57, Audix i-5 (hoch gestimmt!)
8	Hi Hat	kl. Kondensator z.B. E614, KM100
9	Tom 1	E604, D35/D58
10	Floor Tom 1	Audix D4, D57c
11	Floor Tom 2	Audix D4, D57c
12	Overhead links	Audix ADX 51, MC-930
13	Overhead rechts	Audix ADX 51, MC-930
14	Sampling Pad	XLR OUT (bringt Drummer mit!)
15	Bass	XLR OUT
16	Gitarre 1	E606, SM57
17	Gitarre 2	E606, SM57
18	Blues Harp	520DX, SM58
19	Backing-Vocals	SM58
20	Backing-Vocals	SM58
21	Main Vocals	SM58 (nutzt Roland Effektgerät!)
22	CD L	
23	CD R	

Catering Rider

bitte beachten:

- Es ist ein starker Allergiker in der Band (**Nüsse jeglicher Art absolut vermeiden!**)
- Es sind keine Vegetarier in der Band/Crew

1. Je eine **warme Mahlzeit** für sieben Personen oder (falls nicht möglich) zwei Tablett **belegte Brötchen** (bitte vorher mit Velvet Smoke absprechen)
2. **1 Kiste Bier**
3. Wenn möglich, ein klein wenig **Obst** oder vielleicht einige **Süßigkeiten**
4. 1 Kiste antialkoholische Getränke / Soft-Drinks
5. 6 Flaschen **stilles Wasser** für die Bühne
6. Wenn möglich, ausreichend **Kaffee**, Milch und Zucker

Bitte bei allen weiteren Fragen unbedingt frühzeitig Kontakt aufnehmen!
Danke.

Beste Grüße
Velvet Smoke